

David Esparza Sasin



Etudes Préparatives

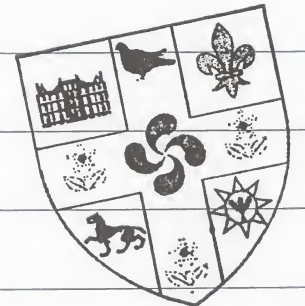
Château de la Valette  
(1980 - 1986)

et

Vie de Vincent et Vincentine  
de Beauchamp (1844 - 1924)

Projet

VOLUME I



Paris MXXV

## Julien de la Gênerale

Revisio du Jeudi 23 juillet 2015.

Ce projet prendra à la fin la forme  
d'un roman autobiographique, d'une sorte  
d'auto-fiction (avec l'emploi du je au présent)  
mais aussi d'une fiction biographique ayant  
pour éléments le jeu d'information que j'ai  
de la vie du vicomte et de la situation  
de Picardes, famille apparemment déclinée  
et dont j'ai que quelques bribes d'une  
vie bien solitaire.

La solitude du "Je" et des vicomtes  
sur le thème principal des soixante ans  
dans cette volonté de rester dans un  
monde qui m'apparaissait magique et  
à cela que le monde réel m'effrayait  
et surtout en je me sentais rejeté  
de par mes caractéristiques différentes dont  
j'avais peu conscience de ma place  
dans ce monde. C'est pour cela que



j'indiquerai aussi des éléments  
autobiographiques, antérieurs, se déroulant  
à la Vallée-Pérès et ultérieurs, se déroulant  
aussi à la Vallée-Pérès et surtout à la Vallée  
et la Vallée; sans oublier les autres  
et les autres parties de la Vallée-Pérès  
et la Vallée, en fait de la Vallée-Pérès, en fait  
à la Vallée, par la Vallée, en fait  
non loin de Dijon et bien entendu la Vallée  
Pérès et la Vallée. Il est intéressant que  
la discussion de la Vallée-Pérès  
autour de la Vallée-Pérès, de la Vallée  
qui a marqué ma vie et qui continue  
à exercer sur moi une attraction  
très importante.

Ainsi : une grande partie de  
ma vie se déroule dans la Vallée-Pérès  
dans cette étude, j'indiquerai par moments  
des éléments passés et futurs.

Pour ce texte, le long projet que j'  
ne saurais appeler à la fois Pérès, Pérès  
ou la Vallée-Pérès, je résumerai les règles  
suivantes :

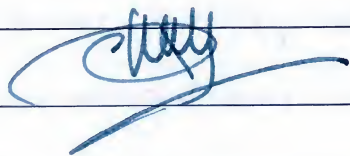
- L'absence de dialogues directs. Je ne  
veux pas que ce texte soit une succession  
de dialogues scénarisés, comme dans  
ce qui se fait dans la littérature anglaise  
ou bien comme dans la film.
  - Apporter une attention particulière à un point  
de vue psychologique des "je" employés qui  
discussent peu à peu un monde qui leur est  
indéfini.
  - Être le plus précis possible dans la description  
des lieux mais aussi des événements.
- Cette discussion sur cette qui me pose  
le plus de problèmes de rédaction et  
d'interprétation du Texte, car je discute  
sans appel à ma mémoire et aux  
plus de documents que j'ai (beaucoup



ont malheureusement disparu).

Quand on voit du Viscum et du Viscum de Brecklesham, qui s'attachent dans la totalité du Reich, le raccourci naturellement par le personnage mystérieux qui est le "H" du Reich et ~~qui~~ donc je pense la connaissance de la chose.

Quand on a ces règles, elles s'appliquent au jeu et à mesure de la rédaction des pages et sont ajoutées dans ce carnet. Par exemple; un joueur n'a pas une d'une personne et un joueur le représente à l'hygiène. Fait à Paris le jeudi 23  
Juillet 2015 n° 16428.



## PARTIE I

### 1er Etape

Lieu: Château de la Vallée

Années 1980-1986.

avec les éléments extérieurs suivants

St Philibert, Caroline / en cours

(St Philibert, Caroline, et Paris et Lorraine)

et ultérieurement (Paris, Lorraine, Normandie).



Donner pour l'étude préliminaire de  
cette matière :

1- les plantes rares de famille, quelques  
autres possibles trouvés sur le terrain. les  
plantes des échantillons trouvés sur le terrain sont  
bien rares, mais je possède une collection  
qui n'aura été la plus importante.

2- une biographie et une journal écrit  
de 1984 à 1986 et un peu quelques  
quelques épisodes antérieurs à 1984.  
Le texte est unique et me permettra  
complètement ces notes. (des notes que je  
le fais.) Pour les notes sur les  
espèces.

3- le début d'une biographie écrite en  
1986 et une terminée, en espagnol, et  
qui a une importance.

4- L'aide de Facebook, du Group de  
Châtillon de la Vallée peut s'avérer utile,  
même si la participation aux questions que  
j'ai posées est très faible.

Personnages importants dans  
les années (Période ou élève  
en Espagne, scholasticité deux).

⚠ Juste les personnes ayant marqué l'apprentissage.  
Et effet, la ville tout n'aime pas de voir.

I - 1<sup>er</sup> Séjour : Juillet 1980. Découverte.

Période trouble, peu de relations :

- Anne Frère.
- Patricia Poirier : Professeur de Français.
- Gaspara Villa : Education.
- Doc Pedro Cereb Cereb : Directeur des études.
- Femme de Doc Pedro : Voir le nom sur Facebook.
- Fil, de Doc Pedro : Voir nom sur Facebook.
- Ovidio : éducation intelligent et très cool !

Le problème de cette période : manque  
de source mais aussi des souvenirs très  
c'est la première fois que je me souviens  
dans une colonne espagnole, un dessin.



his personality et totalement différent de celui  
que j'avais connu auparavant (sa philosophie et  
le langage) on se sentait plus libre et  
on se sentait beaucoup mieux.

- La Chapelle: elle n'a pas été pour moi comme  
un personnage, un ami, un être unique.

- Notre <sup>sous</sup>-directrice des études ~~en~~

II Première Période Scolaire: 1<sup>re</sup> Etape (SE).

Septembre 1980 - Juin 1981. 3<sup>e</sup> en CE2.

\* Elus O: Professeurs @ Edna, directrice.

\* Juan José Hernandez.

\* Miguel Hernandez (Frère de Juan José)

\* Luis Melchior (Miguelito).

\* Jesus Abreu.

\* Juan Manuel (Non visible).

\* Agustín Vicente Pulido

\* Francisco (Paco) Ramos Grande

\* Rafael Ramos Grande

\* Noël Tortajada

\* Francisco et Miguel Castillo (Brigade).

\* Miguel Ángel Román Candela (très important!).

\* Américo Fontán

\* Antonio de Miguel Castillo (Hermano de Francisco,  
Grand Frère).

\* Félix Sierra

@ Eva: ma première enseignante, petite, gentille.

@ Nani: Enseignante préférée de tous!

@ Theresa: Enseignante gentille, comme Eva,

@ Nouta: toujours sous-direction.

@ Do. Pedro Canal: Directeur jusqu'en 1986.

@ Ovidio: Enseignement intelligent et très utile.

@ Christian: Ma première professeur principal en 3<sup>e</sup>  
E. parrot (équivalent (CE2) LAZARUS).

@ Patrice Poiré: Professeur de Français et  
d'histoire Française.

@ Mariana Rousseau: Professeur de sport qui  
prend avec moi

\* Mes Frères José Miguel

\* Oscar Fontán: Frère d'Américo, très utile.

\* Lepida: (non?) : très cool!



\* Pablo Vidal : dans ma chambre.

\* Denis Alvarez : toujours gentil et jovial. J'apprends  
plus tard que sa père était mort.

\* Aquila : toujours avec Amanda et ses sœurs  
la grande. Tu hais et tu aimes!

\* José Dixon (Fils de Félix que je suppose gay).

(La liste n'est pas exhaustive et très incomplète:  
autres personnes: Photo de la commission de

31 Mai 1981)

Don Jerafi : (ami externe).

### TIP Deuxième Période Scolaire 1981-1982 5° (1982)

Δ cette année manque d'acquisition de l'amitié  
des premières filles des Elchikén.

\* Manuel Jylisius (était le juch-éto avant?).

\* Macario Llanos

\* Brenda (était juch-éto la-avant).

\* Cathy Janet Maaten (Fille)

\* Taliana Espinoza (Sœur)

\* Encarnación Jaberón (Fille)

\* ~~Christiane Alonso (j'ai un doute, j'en  
sais rien et même si elle n'est pas là).~~ Δ

\* Ana Gomez

\* Salome Gomez

\* Theresa (nouvelle éducation).

Don Juan Magali.  
o Juan Manuel Pichero (nouveau professeur).

(j'ai un doute, si c'est la même personne  
ou non de la personne).

\* Ricardo Rivas

\* Víctor Boica



\* Miguel Felgado (cette là avant j'ai dit)

\* Yolanda Felgado

\* Francisco Pina

\* Dania Ameller

\* Delmi

\* Patty Lopez

\* Mari Chelo Infelino

\* Juan Carlos Campo

\* Luis Dopazo

\* Jorge Bonel Melia

\* Monica de Miguel (dame de Brigade de Antonio)

Educación. Thirsa : Profesora Principal:

~~Juan Manuel Pantoja~~. Jose Luis Martin.

les autres, professeurs et directeurs, enseignants.

Dans ma chambre: Quiroga, Pablo... ?

\* Maria Rodriguez Sanchez (Fille).

(Voilà Goudis dans monia Chaitin).

#### IV Trimestre Periodo Escolar.

1982-1983 - Classe 5°:

Professeur Principal : Miguel : Educación :

Contenido :

Durée année Eclipsa 4 années de jama  
à l'éclipsa B, à partir de 6°.

A Commencement de mon jour de 15 Mars 1983.

\* Francisco Laidado (j'ai un doute sur le  
premier).

\* Antonio Gonzalez.

\* Miguel (Dans ma chambre avec Peter  
et Romera).

\* Maria Deben

\* ~~Jorge Gonzalez de Blas~~.

\* les anglais.

\* Jose Luis Sanchez (un doute ?).

\* Christen Sanchez (un doute aussi).

(Voilà éléments dans le journal et la  
biographie).

\* Demelo (très peu connu).

Éducateurs nouveaux: Julien, André et  
prob. être Jordi. Dernier année avec une  
éducation.

## V Quatrième Période Solaire Classe: 6°

1983-1984. Professeur Principal: Dr. Virginia

Éducateur: ~~André~~ Jordi.

-très importante: Début de la rédaction de  
la biographie et de documents, commencé  
l'année dernière (documents des parents!).

Découverte essentielle des Périodes Solaire.

Changements à Edipia: je passe des A à  
quelques lib au B à 3 lib plus grands.

\* Otéro (dit le Thompson).

\* Inezzo, Lucio ou } dans ma chambre.  
Alonso?

\* Elena (me fait découvrir involontairement la  
Période Solaire).

\* Cristina Alonso.

\* Jose Luis Gonzalez

\* Elvira Gonzalez

\* Fabiano Nunez.

\* Mari Paz Diaz

\* Antonio Gonzalez

\* le Gitan (Père oublié, une photo aimée de tous  
et souvent mal traitée!).



- \* Francisco Jolas Lander.
- \* Vargus Juan Miguel. (de Sharbong) (voir un Facebook.)
- \* Cabado (Peut être avant ?)
- \* Juan Carlos Alvarez
- \* Francisco Benitoz.

Changement dans l'équipe: Antonio devient professeur de 2°. Ovidio devient le maître ?.

Ainsi les éducateurs: Jordi (Très bon !)

Source: Première source: biographie 1983-84.  
très incomplète.

- o Juan Miguel Vargus.

## IV. Changement Période Isolée.

1984-1985

⚠ C'est à partir de cette période que je possède le plus de documents, fiables, avec une biographie de 1989.

Classe: 7<sup>o</sup> - 1<sup>er</sup>.

Professeur principal: 4 voir. ~~Antonio~~ un  
ou Gaspar Vella ? (A voir).

Éducation: Ovidio.

o Carlos Rodriguez (TEXAS)

o Les Janglers

o Santiago Benitoz (ami des Janglers).

~ o Toni

Peu de noms en mentions: voir biographie, ou peut être par le nom. Nombreux documents perdus.

o Jorge Gomez de Roda.

Dans mes documents: Jorge Gomez, Amanda (cousine  
Garcia). Bien sûr au début, pas longtemps.

## VII Dernière (Sincère) Période Svalois.

A Changement de la direction. Tous les  
employés sont la direction et le personnel de  
service. \* Période la plus documentée.

- Professeur Principal: Jore Mancia (le sub).

- Education: Je fais parti de la section de 80,  
(qui en France), avec avec Jore Mancia  
Aguirre.

Chaires: Jorge Guay de Bidas, Amanda

Poutan: Mencia de Bidas, 1<sup>re</sup> Etape

Eclipse B.

Particularité: Pas de nouveaux arrivés.

De nombreux départs: Il ne reste  
que moins de 30 élèves dans tous le  
établissement. Plus de liberté cette  
année: Jorene plus étouffé.

\* Et professeur.



## Informations Complémentaires du Personnel:

- Personnel de base:

Thérèse, la Vachette\*<sup>1</sup> et Moukoko.

- Directeur: Moukoko, Ovidio (jusqu'en 1985)  
et ensuite Augel.

- Suppléant: Mme Lozé et entre 1984-85,  
Elene, Mme de éducation, qui avait  
une liaison avec un élève (un doute!).

-> Au village: Episcopi de Mme Cochet.

- Restaurant Le Petit, ouvert pour les  
jours des Paix.

- Professeurs de Français extérieurs:

- Patricia Poutouren (Histoire - Français)

- Abraham Brandier (Musique, Art Plastique)

- Maurice Rouzeau: (Sport).

\*<sup>1</sup> Mme Thérèse.

Synopsis de Exercices

par années

Sciences :



Ier Séjour en juillet 1980.

Découverte du Chateau.

Sources : Biographie de TENEERO.

En réalité, cette biographie, inachevée, a

été commencée le "lundi 17 Novembre 1980". \*1

Personnages :

Famille : Mrs. Frère José Roguel ESPARZA

Ni

Mrs. Juan ne fut pas des voyages, même

à la colonie, volontairement à l'école, et

mixte :

\* Détails supplémentaires avec la biographie. \*1

Date : juillet 1980.

Début, départ de la Place du Tivadien.

Découverte de la Compagnie "Les Cans Bleues."

Je suis depuis par l'odeur de l'encens que

degrade les cans et qui me donne l'air

de l'encens.

\*1 Écrit en Espagnol.

## Commentaires

- La source de ce récit très incomplet a pu être identifiée grâce à l'archive des journaux de Maria Magdalena Barrios trouvée au château en 1986 et qui date de la même période, du même mois.
- La durée du séjour selon le Journal de D.N.B., ne dépassait pas la quinzaine jours, trois semaines.
- Il y a une erreur dans l'attribution des numéros: ces colonnes je portais le 642 et mon Frère ou le 640 ou alors le 641. C'est un détail sur le numéro de mon Frère.
- Découverte d'un monde hyperphorique. A l'époque, je ne parlais pas français et je parlais en français à mes parents. Je me sentais isolé.
- Les règles ne sont pas aussi simples qu'en colonie de vacances Françaises. Surtout, c'était accablant pour un monde qui ne semblait pas m'appartenir.
- Les quelques jours où nous partions. Mais, même la date, nous avions vu le Journal de D.N.B.

## Source :

### BIOGRAFIA DE TERCERO

AÑO=1980/1981

Me levanto hacia la seis horas de la mañana, no sabiendo a donde iba a ir. Me vesti, me lave he hice mis trastos. Al acabar mis trastos, mi madre me acompaño con mi padre y mi hermano, Jose Miguel Esparza. Sobre la mano de mi padre y de mi hermano habia una maleta con ropa. Bajemos las escaleras. Mi hermana Tatiana Esparza ella dormia en su cama, y no nos acompañaban. Nos dirigimos al metro, para dirijirnos en Trocadero (Paris). Llegado en Trocadero, lo primero que pude ver es varais gente, chicos y padres, y tres autocares azules de una compania francesa llamada "Les cars bleus".

Unos momentos mas tarde el director que para mi no era el del ser simpatico, empezo a leer unas listas de alumnos de orden de un número que todos los alumnos tenemos. Despues de nombrar algunos alumnos, nombraron a mi hermano con el numero 69 y despues yo con el numero 70. Entre en el segundo autocar considerado el mejor autocar. Al entrar me asuste del olors que producía los sillones por culpa de la lejia que metian para lavar los. En el autocar me puse al lado de mi hermano. No conocia a nadie en los que se encontraban en el autocar. Mas tarde mi padre y mi madre me dijieron adios, por laventana. El conductor da energía a su motor y los 3 autocares se van quitando la plaza del trocadero. Los padres menean la mano diciendo adios a sus hijos.

El uno se habia ya ido. Esa escuela no aceptaba la niñas y era solamente un colegio de niños, lo que mi hermanaella debería quedarse en la escuela francesa. Despues de haber quitado Paris, asentado en mi asiento, pense en la escuela en que iba a ir. Deprisamente tuve memoria de las vacaciones en que pase en el château de la Valette. Todo pasa en una tres semanas de vacaciones que pude disfrutar en el Chateau de la Valette. (Las fechas que se encuentran en ese recito han podido ser fijadas gracias al diario de

María

Magdalena

Barrios.)

El domingo 13 de julio, levantaron a mi hermano y a mi a las 6 y media de la mañana. Ya tenía una maleta preparada. Mi hermano también tenía una maleta. Cuando acabe de hacer mis trastos, mis padres me acompañaron, con mi hermano que el también tenía que ir al Chateau, en Trocadero. Llegado hay, subimos en los autocares para dirijirnos en el Chateau que no tenía idea de lo que era. Lo que me daba rabia, es que el español en estos tiempos, no lo sabía mucho

y la r la pronunciaba como se pronunciaba en Frances. Cuando leyeron las listas y que yo y mi hermano hayamos subido en el autocar, mis padres me dijieron adios par la ventanilla. El autocar se fue quitando el trocadero. No solamente habia chicos pero en colonias se aceptan las chicas. Ellas duermen en otro edificio. El viaje se ara corto. Vere paisajes que anteriormente no habia visto.



- Amici: Surpris de voir ce château, cette chapelle aussi et d'habitudes et les villages, et nous allons dormir.
- Organisation stricte: c'est l'offre de ce que j'avais connu en colonie française (St Philbert ou la Carole (Pr de Dijon), ici la lit et chambres tout attribués pour toute la durée du séjour. Je leur disais la manque de liberté et profitez.
- Les activités me semblent ennuyeuses. Manque de liberté, surveillance permanente. Je cherchais une façon de m'évader. L'organisation trop stricte et le manque d'hygiène me dévot.
- Plus de sortir au village, vers le soir, (je n'ai pas midi).
- La nourriture et l'habillement adaptés, mais ça me paraissait étrange. Les menus sont les mêmes et la même, on nous oblige même à manger du pain de la veille.
- Je ne me souviens plus de mes éducateurs (localement à celui de nos Frères...).

Cuando el autocar llegó a la propiedad, en primero no creí que eso sería una colonia, y que se paraba por otra causa, pero mas tarde al bajar me di cuenta que era verdaderamente la colonia. Al pasar la barra de la entrada, con al lado mi hermano y puntos llevando la maleta, vi que la colonia era grande. Se encontraban un castillo, blanco con un bosque grande. Mas halla de la entrada, hay dos edificios y detras de esos dos edificios, con el nombre A y B, se encuentra una lavandería. Por otra vez, al lado de Chateau se encuentra mas alla, una antigua cuadra, que no se que sirve estos momentos.

Nos dirigimos los pequeños en el edificio A y los grandes en el edificio B. Nos quedamos delante, esperando. Un educador que venga para saber en que habitaciones tenemos que ir. Un educador llega con un megafono y nombra a chicos por orden de pasillo y de habitación. Cada habitación comportara 4 camas, dos lavabos y una ducha con armario. Ya acabada las listas y recitadas, me encuentre en la habitación con tres chavales que no conocía. Estaba en el pasillo del hijo del director.

Mi hermano el, se encontraba en otro pasillo. El educador de su pasillo es "Patrice Pointreau". Mas tarde me hice amigo de estos tres chavales en que no conozco el nombre, y me fui a comer. La comida en punto de vista no me apetece. Despues me fui a acostar temprano ya que ese día no me ha apetecido mucho. Unos días despues, me hacía amigos. Los educadores nos habían echo elegir varias actividades que se pueden hacer. Yo elegí marquetería, pero como había mucha gente, me pusieron en trafico. Una tarde tocaron la campana, que se encuentra al lado del castillo. Nos reunimos en fila. Yo me meto en la fila de trafico. Subimos en la biblioteca y a la primera vista, la actividad de trafico era muy aburrida.

Durante la noche haremos horas alegres paseandonos por pressigny.

\*  
\*\*

El 14 de Julio, me lo pase durante la tarde, en el pueblo, participando a juegos. Hoy en francia es fiesta nacional. Lo que mas me ha asustado eran los premios. Eran unos miserables cuadros de plasticos. También un tractor con vagones hacia dar una vuelta en el pueblo de pressigny. Ese día no me ha apetecido mucho y pense que esas vacaciones ya no me gustarian.

\*  
\*\*

Unos días mas tarde uno de mi habitación en que no se el nombre, se fue en españa.

\*  
\*\*

Otro día, nos llevaron a ver en el bosque un arbol raro en que lo llamaban "arbol de la muerte". Decían que en ese arbol se habian muerto chicos. Muchos inscribían su nombre y de tanto nombre que



- Le que je sais, c'est que la construction de monuments exigent tout de véritables artistes.
- Le jeune ressort du Directeur, son fils (qui était je n'en doute pas mon éducateur) et le directeur de sous-direction, Monsieur; sur la monument français tout d'un coup.
- Par de village comme est en français les colonnes françaises.
- Qu'une dépression; mais si pour le bien, le bien qui m'empêche et m'étonne, je n'ai jamais.
- Toute la beauté, la ville de l'histoire de la Louis.
- Je ne comprends pas pourquoi mes parents m'ont amené dans une colonie aussi mauvaise.
- Acheter obligatoirement et nécessaire, comme la Olympiades. Par de bruyante (tramp une fois la Poussee de Montebelloni).

estaban escritos, lo consideraban como un verdadero monumento. En ese hay varios misterios en que yo no creo. Desde que vine, dicen algunos que en las ruinas de la capilla, que se encuentran en el bosque y que es visible desde la antigua cuadra que son clases de actividades para podería, que hay un misterioso hombre que coge a los alumnos y que se los come. Yo, que en esa época tenía unos 9 años, no me creía de nada en nada en eso. Encontraba que era una bobada. También nadie cree a esa bobada.

\*  
\*\*

Ese día pienso y tiene fecha. El mos acostarnos tarde porque a la mañana siguiente ~~tendríamos~~ tendremos excursión. El (Aquí se trata de un olvido, la frase correcta sería : Esta noche no nos acostamos tarde... La fecha de esta excursión no aparece en este manuscrito. Se trata del Jueves 24 de Julio de 1980. ) me levante hacía las siete y pico. Nos prepararemos y nos dividimos en dos grupos. Los que no venían de París, pero de Lyon, y los parisinos y los que viven en las afueras de París. Yo como vivo en la afuera de París, en los límites, me voy en el grupo de Parisinos. El grupo de Parisinos ira a visitar los castillos del Loira y el grupo de Lyon, ellos visitaran París. El grupo de París se va antes, porque es mas lejos. Hacia las 11'30 minutos, llegamos en el Chateau de Chambor. Lo visitaremos con ayuda de Patrice. Es un castillo muy bonito y grande. Cuando se sube al tercer piso, parece que estamos al 10 piso de una casa parisina. Pero da sensaciones y emociones que me gustaron. Despues de esa visita, que duro una hora, comemos en un bosque que se encontraba al lado del castillo. La comida era un bocadillo de jamon y otro de tortilla. Verdaderamente no me apetecía. Despues nos fuimos a visitar otros castillos "Chateau la peche, Chateau de la Chasse, y otros mas que me han parecido muy bonitos. Llegamos hacia las ocho en el colegio, mas tarde que los del Lyon. Me acoste hacia las 9 y media, por el cansacio.

\*  
\*\*

Hoy es un día, día especial. Tendremos que hacer olympiadas. Yo me inscribi en las petancas. Cuando llego la hora, todos estabamos en joggin y preparados. En el fondo de mi, no me apetecian las olimpiadas. En primero el director cogio la bandera olimpica y dijo : Hoy día (La fecha exacta es el Domingo 27 de Julio de 1980. ) abro las olimpiadas del año 1980. Lo encontre ridiculo. Despues uno corrió con una lata de conserva maquillada, puesto con un palo, que cogieron en la escoba de limpieza. También se encontraba en la entrada, una estaba para los grupos ganadores. No sería capaz recordar en que grupo estaba. Llego la hora en que los deportistas deberían hacer sus cosas correspondientes. Yo hice mi turno de petanca y otra cosa que no recuerdo. Hacia las 6 los resultados eran dichos. Mi grupo se que no ha ganado. De regalo dieron caramelos que tiraban al cielo. Yo encontre ese regalo de



- Soudainement bon de la fi de cette colonie.

Je suis content de venir me me Edouard  
Vaillant à l'école, me, aussi l'ouvrier Pichon,  
le, l'ouvrier, la petite Christine (?), Jeanne,  
me bien.

- Henri d'Artois de l'école à l'école la  
guerre de la guerre, l'été de la guerre avec la  
sécurité de l'école et l'ouvrier, la guerre  
l'école et la guerre de la guerre de nous  
y aller avec nous.

- Je suis me maintenant et maintenant l'école,  
la guerre et l'école avec l'école à  
l'école et l'école maintenant Pierre Bouge  
aussi que l'école de la guerre.

- J'ai appris la guerre que nous pouvons avec  
me l'école de la guerre dans la guerre. Vient  
de quitter la guerre me l'école l'école  
me fait nous.

- Soudainement au nuit, je d'écouter, que je  
ne nous plus en l'école.

los mas ridiculo del mundo.

\*  
\*\*

Otro día hibamos en paseo en el pueblo de Pressigny les pins.  
Hibamos asta una granja que hay a dos Kilometros.

\*  
\*\*

El día de la despedida llego. Muchos lloraban. Yo estaba contento  
de ver a mi madre y a mi padre. Cuando me fui del colegio, no  
pensaba que mas tarde tendria nuevas aventuras.

Fin

## FIN DE LA COLONIE.

Llegamos al colegio. Hacía las 7 horas de la tarde. Directamente me  
fui a comer. La comida. Beurk, asquerosa. La comida que nos dan es  
mala y no me apetece mucho. Despues de la comida me voy a mi  
habitación. Las habitaciones son bien, con unaducha en cada una,  
cuatro camas y dos lavabos. Voy a conocer a amigos que son  
Ouzande, Maldonado y Pablo que lo conocí en colonias. También mas  
tarde conocere a Paco Ramos, de Miguel, Romeu

En el 81 un día fuimos al poli deportivo. Viendo las gallinas  
haciendo sus huevos yo me quede viendo ahí y de Miguel con Romeu y  
otro amigo que se llama Juan José cogieron huevos de gallinas para  
guadarlas. Entonces yo hice igual y cogí un huevo y me lo puse en  
mi abrigo para que nazca un pollito. Pero al día se nos rompio  
todos los huevos, menos Juan Jose que fue el unico que pudo  
conservarlo. Yo estaba un poco triste. Mas tarde, unos días  
despues en clase. El huevo de Juan José se habrió, cuando lo  
tenia en el calcetín y salió el pollito. Pero como estaba en una  
temperatura baja  
se murió. Lo dejaron abandonado en el bosque. Despues de que se  
halla abierto toda la clase le oila mal.

\*

Un día de padres, nos vamos la pandilla en la carretera, para  
pasearnos. Paso de Miguel. Nos dan un cigarrillo a cada uno y  
fumamos. Yo fumo una pero no me gusta. En realidad no fumamos,  
porque no tragamos el humo. En francés la acción de no fumar es  
"Crapoter". Nos fuimos asta el terreno de maiz y hay volvimos.  
Generalmente cuando lo podemos hacemos bobadas, pero habra peores  
que seran mas tarde.



→ Colonie: Cinema: on nous oblige à regarder un soir un film des Julio Iglesias de 1969, La Vida sigue igual, de Eugenio Martin, une espagnole de Comme un papillon d'un ami nantais. Je ne me suis pas en adonnant à cette autre nouvelle. Le résultat c'est que j'ai pu avec mes camarades à mélanger les deux langues (surtout au premier semestre, vers 1981-86.).

FIW COLONIE JUILLET 1980

Ecole Elitiste de la  
Valette.

1<sup>re</sup> Etape (1<sup>re</sup> Etape).  
de 1980 à 1983.



Llegamos al colegio Hacia las 7 horas de la tarde. Directamente me fui a comer. La comida. Beurk, asquerosa. La comida que nos dan es mala y no me apetece mucho. Despues de la comida me voy a mi habitación. Las habitaciones son bien, con unaducha en cada una, cuatro camas y dos lavabos. Voy a conocer a amigos que son Ouzande, Maldonado y Pablo que lo conocí en colonias. También mas tarde conocere a Paco Ramos, de Miguel, Romeu

- Amis: École uniquement de garçons. Pas de filles comme au colémi.
- A propos de la nourriture, je la déteste par le goût (surtout les deux jours). Nous avons une place, comme pour les cours, au Comedor (salle à manger, réfectoire) A (Voi plus de détails). Tous le quinze jours, avec les nurses qui ne dressent jamais, nous avons aussi un jambon le dimanche qui me dégoûte un peu au point de qui ne oblige à trouver un moyen de ne pas le dévorer, car les directeurs nous oblige à tout manger.
- Mes parents nous encourageaient de parler avec pour nous parler de l'éducation de nos amis.

## I. Première Période du Postulat.

Année scolaire: 1980 - 1981.

Personnages: Voir page 64 de ce volume.

→

Il existe qu'un seul essai de trois paragraphes sur cette période entre la dernière 17 Novembre 1986, introduction.

Les trois paragraphes ressemblent un peu trop rapidement l'année scolaire.

→ la liberté, déjà imposée lors de la Colémi et ici même plus sérieuse.

→ la "éducation" est différente. J'ai écrit maintenant au moins 70 et mon frère au moins 69.

- Trois fois de plus, espace dans la deux biographies 1983-85.

SEPTEMBRE - AUTONNE 1980

La rentrée a eu lieu bien après de la rentrée scolaire française. Mon frère et de



## Compagniments:


Une fois Maman se souvient depuis ses  
années. Nous souffrons, moi Fati et moi, aussi  
que ma mère, des décisions de ma mère qui  
disparaissent certaines personnes, sans amis de  
sa jeunesse. Malgré ce miracle étrange  
qu'est cette école, le chrétien, moi Fati  
et moi souffrons à sa vision qui nous mène.  
Pourtant elle a ce moment de souvenir,  
celui qui ne dure pas longtemps. Notre  
crainte, à moi Fati et moi, est de voir  
la tristesse de moi Pui lors de notre  
séjour à Paris la semaine suivante; cela veut  
dire que ma mère, malade de la  
brûlure, n'est pas à la maison.

demander la maison sur ma volonté et doit  
apparaître aussi ma deuxième Espérance.

Je connais de nombreux étudiants, plus jeunes  
et particulièrement: Romar, Paulo Romar, Augusto,  
Pablo (qui est dans ma classe), Felix,  
Noël (qui se dit brésilien et fait moi Pui  
m'effrayer qu'il est en réalité un maître uni-  
blanc, il se dit aussi de cette école moi meilleur  
ami).

Je connais en vous ce Tercio (équivalent  
du CE2). Notre manque de liberté (interdiction  
d'aller au village, études de 17-19 dans la  
dans un district au second étage, Activités  
obligatoires la semaine après midi avec Angela  
(Juliane femme de George), dans limites de ses  
activités (Pas de classe plus calme que  
le chrétien a un laboratoire), interdiction  
d'aller au bois (très strictement permis) et  
espace de récréation très limité dans  
l'édifice A où je suis hébergé, presque



Toujours d'indiscipline de part, j'imitais les  
repas, repas et menus qui s'aboussaient toutes  
les semaines mais qui sont toujours la même  
plate (le pain étant celui des vendredis, bœuf  
blanc et tranches de dinde rôtie), nous  
font sentir  comme dans une prison.  
J'ai pour sœur aînée Eva, une jeune, la  
moins jeune des sœurs, brune, qui  
hante, de petite taille et avec de grosses  
lunettes. Seul le professeur espagnol et  
français nous libèrent un peu. Je suis  
de l'armée dans la colonisation des provinces  
de sport Marianne Bonneau qui sait que  
je n'aime pas le sport.

À cette époque, je me suis déjà homosexual  
et certain, mais, malgré mon jeune âge,  
me plaît. Pourtant je ne suis rien de  
la proteste. Je bande sans jouissance et  
je cache cette réalité que je suis hétéro.  
Ainsi, dans ma classe, je suis la

commencer d'un mot une manière  
très féminine que tout le monde appelle  
"la marquisette" (la lequette). Avant ça, moi,  
j'ai déjà un surnom: Spaghettini, car je  
suis mince. Nous nous appelons tous ou  
par un surnom ou bien par le nom de  
famille, mais jamais par notre prénom.  
C'est une chose nouvelle pour ~~moi~~. moi,  
n'étant pas habitué.

Toutes les personnes qui me demandent  
me font poser une carte (comme ça)  
à côté / et notre classe est une véritable  
bande. La moindre connaissance nous fait  
poser la chaise ou la table et je n'en  
peux plus la quitter. Ensuite, notre  
professeur principal, la classe par ci nous  
culture; elle est très gentille et a la  
démarche naïve, elle qui est née à un  
professeur beaucoup plus sévère moi qui  
enseigne en 6<sup>e</sup> (6<sup>ème</sup> primaire).



David Esparza Savin

Paris, le 31-07-2015.



Pour le Châtelet, année scolaire  
1980-81.

Je suis marqué par la première année.  
Une explosion d'une arme de Professeur  
à Orléans (Vizcay et par Billaud).  
Date du 23 Octobre 1980, un jeudi.  
Ce jour là, par ou par de d'ami:  
Le premier nous le parons à parer  
et nous le parons à parer, donc  
to enfants.

Période Malheureuse. Le tout nous parait,  
au lieu d'être, d'être en parant les règles  
trop strictes de cette école.

Ainsi, nous allons un bon en cachette, surtout  
lorsque les parons se parons. Mais  
surtout se parons pour cette chapelle, cette  
parons Rouge en briques et ce arbre de la  
mort ou il y a tout une parons d'inscriptions.

Autisme 1980. (Novembre)

Un soir, je me parons, je me parons  
lorsque à Noël en parons un train à  
parons et un parons par "Bonne Bonne".

Noël parons. Je parons comme parons parons  
mes d'une parons parons qui parons  
lorsque me parons du parons: Amers, de parons  
et Grande et ce parons parons, qui parons,  
parons que tout le parons appelle "Aguila"  
(Aigle).

Quand je me parons parons de cette parons  
et de ce parons parons, tout en un

l'admettre pour que Noël puisse être d'une Pei  
non usure et d'une main blanche, donc Tu  
t'es à l'époque, je reviens à mes nouvelles  
avec lui après qu'il m'a mis une lettre.  
L'est à partir de ce moment que nous allons  
devenir peu à peu amis.

En attendant cette amitié naissante, je fais  
la connaissance d'Auguste Vicente Pulido,  
un de nos amis habitant peu à Paris  
(lui habite à Nogent ou Ametour).

Derrière l'édifice A, il y a deux tours d'arbres,  
une grande et une plus petite. Nous imaginons  
les deux d'arbres étant des routes. Vicente prend  
le plus grand et nous nous amusons, les  
des nouvelles l'après midi après de dépenses,  
des voyages à travers la mer. L'histoire  
une note de domination entre nous deux,  
car Vicente veut toujours avoir raison et  
les voyages imaginaires ne durent que le temps  
de l'instant ; à l'arrivée de l'hiver,



nous abandonner à Jane Tany.

### HIVER 1980. (I)


Premier hiver très religieux, moi qui n'y  
consensais rien au Christianisme, me sentant  
ni élève par croyance mais plutôt agnostique.

L'alcoolisme de ma Mère et sa absence,  
lorsque nous restions au car numéro 2, à  
côté de ma Frère, est alcoolisme qui dure  
depuis des années et dont je ne comprends rien,  
me fait douter d'une existence que ce jeunisme  
nous oblige à vivre, avec deux heures de religion  
par semaine ou une messe aux symphonies nous  
lit la permanence de passage du Nouveau  
Testament.

Nous préparons Noël "La Navidad" et j'en  
appréhends un peu plus sur cette période que j'ai  
détesté et que je redoute à cause de ma  
Mère, que je ne vois pas malade depuis  
longtemps.

Nous discutons, avec des questions, l'éclaire.

Où danse aussi et s'adapte aux costumes et  
des prières découper en japonais. Je suis donc  
dans la auto que j'aime beaucoup et ma matière  
préférée est le dessin, celui que les médias et  
la presse espagnole me rebutent.

L'été aussi à cette période que d'été nous  
parle d'un festival qui a lieu à la fin de  
l'année scolaire : théâtre, discussion avec la  
Tunisie (musique traditionnelle), etc... Etc. droit  
de théâtre, celui d'une soirée qui n'est  
d'ailleurs et mangent par un club d'été en  
soirée mal. Personne ne veut jouer le rôle  
de la Béatrice, par même Maelström qui s'en  
prend plus la grande avec cette insulte  
de l'attente. Je me lance et parviens à  
la surprise de tous. Le dessin va m'être  
juste et à partir de ce jour, dis que  
j'aurai tout le costume de soirée,   
la grande majorité de mes camarades,  
vous m'appellez à nos soirées "Moujikite."



Compliment: Theresa, et la plupart des  
enseignants, sont de colobques ou à moitié  
des très vieux colobques. De la région des  
vacances d'hiver, elle m'offre une pièce colobquique  
voire que j'oubli dans une sac en ramenant  
de chez elle, dans la même boîte 3. Il  
y avait aussi une peluche que j'avais beaucoup:  
"Jesse Jackson", car la week-end, la semaine  
marche et de la semaine, avec une dans l'air  
de mon Frère, nous jouions des théâtres musicaux  
avec une peluche et une cassette desquels, d'un  
des très colobques que nous voyons en 6 ans.  
Puis trois fois pour d'habitude et me l'avez,  
dans la semaine, dépassant souvent le jeu  
d'argent que mes Père gagnait à l'époque  
à Clardy des Gares en tant que  
ancien Gubernoplaste. Cette pièce nous  
fait pleurer mes Frères et moi et je me  
rallie de plus en plus mal.

au lieu de spaghetti, ou bien qui me plaisait  
pas mal. Mes sœurs déjà attirées par les  
hommes, je me montre très prudent et prudence  
et ce malgré la médiocrité d'Amendes, de  
De Miguel (le Frère de Bogard) et d'Aquila.  
Les trois personnes sont devenues du jour au  
lendemain mes ennemis jurés.  
Le Frère d'Amendes, qui est dans la même  
cuisine que moi, se montre d'une vulgarité  
sans nom et aime à montrer son train de  
cul à tous.

### HIVER 1981 (II) (JANVIER - FEVRIER)

Le retour des vacances, parti dans une  
certaine mesure avec l'alcoolisme de mon  
mère, me donne un peu de répit.  
Je suis toujours appelé Miquita mais  
parce si ce fait des amis qui ne  
m'appellent plus qu'Esperanza; même Noël,

Romain, Félix, Jean José, Muelldouard (un  
qui se me sentait proche, lui qui aimait tant  
la nature, le vin et qui avait une très  
grande sensibilité).

Puis si j'en, je suis parti de cette bande et  
je me suis de la maison. Je suis dans  
la bande de la dame ou nous allons,  
entre midi et deux, faire des courses au  
centre sportif du Château, comme jadis, et  
il y a un petit terrain d'athlétisme et de  
basket; et c'est, une station d'opération  
pour la cause vici du Château.

Pendant aussi on nous en faisons faire  
au personnel qui sont les gens de faire le  
message (thème, chronique et la Vierge,  
nous trouvons par Auguste Vicenti Palace).

Printemps 1981 (NARS...?)

(Voilà l'année de l'année!).

Je suis un jour hospitalier à Montargis  
pour une bien mauvaise qui fait abaisser



ma température à 35 degrés. Je suis hospitalisée  
une semaine (quatre ou cinq jours) et me  
suscite, un peu un souvenir, n'est-ce pas  
vraie. J'ai pour l'instant de chambre une femme  
nouvelle qui ont dit faire des progrès qui  
lui font mal; je ne suis pas ce qu'il a touché  
comme je ne suis pas ce que j'étais.

Après la nuit de l'hôpital, je suis à  
l'infirmerie, dans une chambre seule, où je  
fais mon temps à dessin ou à colorier de  
l'étoffe; je devais me faire pour les arts.

Je me de cette période qui, ~~elle~~ elle pour  
moi des vacances et, malgré mon séjour,  
j'ai fini d'arriver de toutes les choses. Je me  
colore, comme mes autres camarades, sans bien  
entendre grand chose pour nous discerner  
nous échapper et faire de nouvelles.

Alors au bout, faire du mal à la  
femme par les ténés de l'âme ou je  
prends honte du mal que je fais par

En el 81 un día fuimos al poli deportivo. Viendo las gallinas haciendo sus huevos yo me quede viendo ahí y de Miguel con Romeu y otro amigo que se llama Juan José cogieron huevos de gallinas para guardarlos. Entonces yo hice igual y cogí un huevo y me lo puse en mi abrigo para que nazca un pollito. Pero al día se nos rompio todos los huevos, menos Juan Jose que fue el unico que pudo conservarlo. Yo estaba un poco triste. Mas tarde, unos días despues en clase. El huevo de Juan José se habrió, cuando lo tenía en el calcetín y salió el pollito. Pero como estaba en una temperatura baja se murió. Lo dejaron abandonado en el bosque. Despues de que se halla abierto toda la clase le oíla mal.

\*

exemple lorsque, avec ma communauté, nous  
allons entre les poules qui pondent en  
leur piquant le vent pour la jeter contre  
le mur de l'école. Un jour, j'appreni  
ce qui ressemble à un embrasement et j'en  
fais. Je me penchai de ce plus rassurant,  
même si, en confiant un religieux, et  
alors que les préparatifs de ma communauté  
avaient, je ne dis rien au curé Don Diego.  
Pour me faire pardonner, je priai pour que  
cette habitude qui nous entoure ~~me~~  
Viens l'histoire des parents sont ni  
de Juan José (voir texte en espagnol.)

MAI 1981

Ce mois est marqué par la préparation  
de la 1<sup>re</sup> Communie. Je ne suis pas de ceux  
il craint, mais que nous devons apprendre  
les prières, dans la plus possible "El padre  
nuestro" (Notre Père), que j'ai du mal à  
apprendre.



La communion a lieu le dimanche 31 Mars  
1981. Le vendredi, nous restons au château,  
car mes parents n'ont pas de voiture, sans  
avec mes Frères et quelques sœurs ; la messe  
uniquement demandée.

Nous avons fait de nombreuses répétitions  
pour nous habituer sans pour autant manger  
d'œufs, le soup du Christ. Orant au vi, il  
nous est présent.

L'élection des concepts Première pour unifier  
au Christ. Nous vivons dans un autre  
monde, car nous ne savons rien de ce qui  
se passe, sans que nous regardons la réalité  
notre mère et deux, nous-mêmes, car ce qui  
nous importe c'est de nous-mêmes en réalité dans  
de bien et ce n'est pas fait.

→ Jour de Communion - ce dimanche 31 Mars  
1981. Jour de nos anniversaires : j'ai 10 ans.

Makine recueillie tôt. La cérémonie est fixée  
par le Père de Rome, qui semble avoir  
beaucoup de moyens et de choses matérielles,  
que j'avais pu découvrir en 1978 à l'école,  
ou moi. Père nous intéresse à certains les  
jeux que nous avions, pour ne pas montrer  
notre pauvreté, nous lui avions desheï  
et il n'avait pas été content tout en nous

ne pouvant pas. Je finissais de ne plus  
avoir en ce ménage d'égale que le  
cœur voulait nous faire avaler avec son  
Nouveau Testament mais, je me sentais  
comme obligé de vivre en quelque chose.

Pour échapper donc à ce quotidien qui  
me faisait, je commençais à écrire des histoires  
en m'inspirant de peluches que j'avais (Lévi,  
Nouveau, Grand Mère, Mère). Je commençais cette  
dernière peluche que je devais oublier un jour

dans le métro avec une pantoufle, jette qui  
allait finir pleurer mon Père et moi... Je  
l'avais aussi perdu avec une roche volcanique  
qui me faisait arriver une de nouvelles,  
Thierry (dont beaucoup habitaient en coléoptère,  
pour les insectes).

Le jour de mon mariage. Juste Thérèse. Mon père  
le repas à la Paillade, que mon Père avait  
reçu de nouvelles auparavant avec une lettre  
que j'avais donné. Les diables (qui avaient  
apprécié mon Père), ou il avait écrit deux  
amis de sa mère : Clotilde (Pigron et l'indulgent  
avec de jumeaux) ainsi que la Tia (Thérèse de  
mes amis qui venait nous rendre visite tous

les dimanches, jour le plus déprimant de la  
semaine, car nous devions aller à Trocadero pour  
l'Alho et prendre la car pour la Châteaue et  
arriver vers 19h00...), la journée juste  
Thérèse, surtout avec mes amis qui n'avaient pas  
de finir la guerre. L'après-midi de



marade, ce fut la débauche totale ; j'en  
profitais pour écrire un peu plus ce brio,  
m'approcher de cette mystérieuse dauphine et  
surtout, avec mes camarades, nous promener  
sur la route de Contes où je goûtais  
avec dégoût (ces crêpes) ma première  
viganette.

Le jour là, exempté de bon repas (une  
excellente paillasse), mes Fris et moi n'avions  
en somme chacun une simple dévotion en  
plaque n'aimant que certains de nos camarades  
avaient été gâtés. Mes Fris et moi avions  
en outre quelques sous (dix francs), de quoi  
nous acheter des friandises.

Juin 1981

Dernier mois avant les vacances.

Préparation du festival qui a lieu la  
première quinzaine de juin, dans le  
hall de l'édifice B. Mes amis et  
moi ; Organisme pour le club et

—Vacance cette fin-à d'été à la Carole,  
près de Dipo (Annam). Je souffre un  
peu avant le retour que je viens,  
sachant que Nani et Do. J'ai un  
soutien plus là. Il reste encore le hâ  
jardinier qui travaille, un rose qui  
entourne l'étang qui se trouve au pied  
des Châteaux.

sur le deuxièrme. Le Pui de Rome  
j'ai une avec une même idée.

Je suis content. Le jour, nous commençons à  
être dans l'après-midi, à nous promener sur  
route (c'est, à ce point (je ne le fais pas,  
car ils me dégoûtent).

La commission et le festival nous ont  
donné de véritables libertés.

Mme. Tris avait un, l'année écoulée,  
la plus gentille éducation, Nani Guillard,  
que nous aimons tous. Les de votre départ  
en fin d'année scolaire, je pense en 4<sup>e</sup> (C22)  
avec de notes correctes malgré une manque  
de culture). Nous pleurons tous le départ  
définitif de Nani que j'aurais dû avoir  
l'année suivante. C'est un dévouement.  
Je vais le remercier.

FIV PERIODE 1980-81.

Laurel page 10.



## Compléments d'espéranto :

Vacances en juillet à la Casale, l'école de Lavalloir. Période près de Arona, Biff...  
Chaque, partage, promenade dans le  
bon, je me sens plus libre que d'habitude.  
Épisode du mariage que ne j'ai bien le compte.  
Je me permets pour la danse et la  
gymnastique.

En Août, seul, à cette époque nous  
en avons le moyen à la piscine découverte,  
sur la quai de Lavalloir, près de  
L'Union Citoyenne. Nous allons aussi nous  
amuser sur le cimenté des quais où il  
y a des bancs, nous discutons et nous  
hâtons de beaux objets, de belles cartes  
et plus encore que des lettres.

Réputation de bonne santé et d'espérance de  
la Casale où on a voulu m'inscrire avec le  
mariage à la vie.

## II Seconde Période des Particularités

Année scolaire : 1980-1982.


Personnages : Page 7 des Notes.

Cours : 4° (CM1)

⇒ Tuteur : Joxi Livi Lucetti.

⇒ Éducateur (maître) : Thérèse.

⇒ Dans nos classes : A° vers moi, je  
n'ai rien vu. Pablo je suis mari de cette...

(à moi)  Bernard et ma tante Ginevra.

Cette période est la plus agréable de tous,  
celle dont les vacances sont la plus vagues.

Je me réfugie dans la nature et la  
permission de ne plus en plus vivre avec  
un peu plus de plus d'attente d'une  
bonne qui me fait souffrir.

Cette année scolaire est marquée par  
l'arrivée des filles au château.

Je me lie d'amitié avec elle et  
surtout avec les trois filles : Cathy Lant,   
Elisabeth Schuster et Marie-Rodriguez Combes.

Un élève est absent : Muelendonck.

Il a été beaucoup soufflé de marguerites

à Arcando, de Miquet, Agnès...

Automne 1981

L'épisode du ballon de foot. Deux fois  
a offert à mon frère un ballon de foot.

~~Le~~ Le ballon de foot est le centre  
de l'attention de cette élève au point  
que Riguchi va jusqu'à nous le piquer et  
prétendre que ce ballon est de rien.

Autre anecdote : Une jour mon frère me  
prend mes chaussures et je le lui redonne.

Il pense et cela me fait mal ; alors je  
le laisse les porter, car mon attitude  
paraît mal alors que moi-même j'ai de  
vieilles chaussures qui me font mal au  
pied à cause des perles qui cassent ; et  
chaussures ne sont pas adaptées à l'automne  
et l'hiver.

Mon cousin de Miquet (PD) me jure  
et c'est avec la fille que je me suis  
un peu mieux sent, jouant exclusivement  
quand elle est étendue les mains à



David Esparxa Sasin

Paris, le 31/07/2015



Note Maitre :

1982-83 :

Vendredi : Je découvre ce je me réfugie  
dans la nature ou je ~~peux~~ prend le  
régime d'ade dans le bon.

~~Mon universelle éducative : bonjour.~~

avec un peu de compagnie pour moi.

David Esparxa Sasin

Paris, le

(A)



Le fait de Toucher un nid, c'est-à-dire  
le autre œuf, car d'un œuf d'abandon.  
Moi Professeur ~~je ne suis pas~~ <sup>je ne suis pas</sup> ~~est un~~  
père, tu famille et il est le seul  
qui habite en dehors des châteaux.

Je ne suis capable d'avoir de la  
tenoir, et d'être de la destruction  
des nids et de œuf.

3/4

Anecdote: <sup>je ne suis pas</sup> ~~je ne suis pas~~, c'est professeur (B)

D'ailleurs, nous racontons l'histoire de  
cette petite fille qui se réveille. Elle  
fait suite à ce jour où, allant dans  
le bon, je trouve un nid (Pantagruel,  
avec des œufs. Je comprends que

2/4



Je devance ainsi des cadences avec  
 lequel (soient sursauts), je le  
 dépasse et je couvre le jeu (et  
 aussi la queue de la piro monts)  
 pour la faire de sorte de se  
 mal mal destruction et je ne  
 permet d'incidence de louches pour  
 les meilleurs monts sans savoir que  
 cela peut être dangereux.

— Fin Notes.

Amédée : tranquille de mon 4/4  
 Frier et le ballon de foot que l'on me  
 pique (par de l'unique). Je m'illustre avec mes  
 (un) la tête

la fait de jouer avec la fille avec  
 jeux de filles : sont ce d'habitude,  
 quand seant en face face, me  
 met dans une situation délicate quant  
 à ma sexualité ; je sais qu'elle se regrette



mais c'est plus fort que moi.

Mes premiers pas de chemi augmentés.

Et donc, j'ai eu la joie de voir la  
médecinette de ce temps, c'était moi et  
c'était ma mère, Antonia Olegueta, qui  
a fait souvent mesurer et toutes à chaque  
fois de "Olegueta" (Grande Olegueta).

Mes amis avec Noël, l'affaire de  
plus en plus, mais si je suis là  
d'être avec vous mes amis.

### Hiver 1981 - 1982

Je me suis intéressé aussi à la poésie  
et je participe à un concours National  
de poésie en Espagne avec un poème  
appelé "Luz" ("La Poésie") et dont le  
premier vers est "Luz est lumière".

(Poème d'après et qui a été appelé  
dans le monde tout au long de l'année.)

la resta de la pecunia es inutilizable.

Preparé el festín de Pás que comen-  
cien esta pri-a devant la diatona a  
l'exterior et ou avec Noël, je suis devini  
pour mien un spectacle "El Rey Gaudioso"<sup>\*</sup>  
de l'ultrapista (el Rey Gaudioso) : (canta Alegre).

Pavle :

" Yo comen un plectro por plectro  
Ome no habia un gato y un raton  
un arbol, una casa con un dueño  
y un rey que se llamaba Gaudioso  
El gato y el raton se pelearon  
El rey poria paz con su hijo  
El dueño de la casa se enojaba  
diciendole al gato y al raton  
(quitandos)

Ome devini

Devan de jehan

Miura que mienta rey

\* El plectro de Rey Gaudioso.

} Estrofa.



O: puede castigar...

y gorriplu-

reia sin parar.

pasados bajo un árbol sin que me vieran.

Eliseo.

Yo conocía un planeta tan pequeño.

que solo se podía caminar

unos cuantos pasos adelante

y otros cuantos pasos hacia atrás.

Como era tan pequeño habitantes

El rey, el hombre y el niño.

Pensaban que podía ser Jedis

caminando bajo el árbol sin ser vistos."

Bref, aunque es imposible tener miedo de

quien a mi lado, nadie me espantaba

como me gustaría, me parecía de

me parecía de la solitud.

Le estaba a mi "castigo" tan como un niño.

Notre lettre leur qui d'abord paraît un poème.

Il contient quelque chose aussi de l'âme

à l'âme et même des idées et des

manières de motivation de la grande majorité

des idées. Le langage aussi s'installe dans

la culture, par exemple. Et est une chose

qui est pour le monde un peu plus

à cheval sur le monde qui ne peut pas.

Fine - Printemps 1982.

Buenos Aires qui était dans nos lettres just  
et change; à la place on ne met pas

un peu d'argent, mais de la langue de la

et d'argent qui est plus et plus

donc aussi de "Maurice". Je suis

Évidemment malheureux et je ne suis pas

je ne suis pas obligé par la propriété

(En effet, par manque de moyen, avant

1990, nous sommes deux douces ans. me

mais et c'était une véritable supplice!).

Je comprends, je ne suis pas l'importance de

l'hygiène et de prendre une décision tout

la même, malgré cette dernière phrase

et même, car c'est la dernière des choses.

Printemps 1982

Nous gagnons avec Colby, Enrique et Maria

Rodriguez, le meilleur français sur

un sujet donné; ici, nous avons aussi



d'écouter la Mère et elle nous jouait  
une partie de ma classe, même si j'en  
ai peu je me les d'écouter, car ce pendant,  
avec Pierre, Riccardo Ricci, et deux autres qui  
je n'entendais bien comprendre. La tête, à  
chaque retour toujours. Dario Abney et Ouzanne.  
Avec la dernière, nous allons chercher des cerises  
sous les diques (garden leur jeune et  
quelles de la fin, mais ce bon).

Cet après midi je prends connaissance, lors  
de la première visite des jour de Paris, des  
dames qui ont Filipe. Son Père, qui en  
différence plus sa femme absolue, est le  
centre de dame violent qui me fait des  
maux, le Père n'hésitant pas à frapper sa  
femme devant d'assistance. Le Filipe  
est exactement le même drame d'absolue  
que nous ai la seule différence est que  
mon Père et ma Mère ne nous ont jamais  
noté et qu'il a pour le vrai jamais

Un día de padres, nos vamos la pandilla en la carretera, para pasearnos. Paso de Miguel. Nos dan un cigarrillo a cada uno y fumamos. Yo fumo una pero no me gusta. En realidad no fumamos, porque no tragamos el humo. En francés la acción de no fumar es "Crapoter". Nos fuimos asta el terreno de maíz y hay volvimos. Generalmente cuando lo podemos hacemos bobadas, pero habra peores que seran mas tarde.

1982.2

un mon Père praffer ma mère lorsqu'elle  
disposait des pous pour aller boire. Mon  
Père est désespéré et fait tout pour lui venir  
un aide (si ma mère) sans succès et je  
n'ai plus de nouvelles de mon père bien parti  
le 1979 pour l'Espagne si heureux.  
Je ne supporte plus une plus toutes les punitions,  
pour un rien et j'en ai si hait de continuer  
l'unique que j'aide toutes les semaines.

Juin 1982.

Mon souvenir : Festival de fin d'année.  
Je suis ce spectacle avec moi.

Cette année est la plus belle et la plus douce.  
Le souvenir me rappele et quasi étonnant,  
j'ai été si calme de ce moment, celui où  
je suis allé par beaucoup d'élus et  
alors que je ne suis pas même en présence  
et que je ne suis ni de la réalité ni de



construit ; ainsi j'ignorais que d'homme produisait  
des sperm et pour en faire des d'ours. Et  
pourquoi je suis attirée par le meurtre  
et j'en ai terriblement peur, mais je sais  
que c'est mal pour la majorité des meurtres  
présents (aussi que des professeurs et enseignants).  
la prière ne fait rien et je meurs à  
chaque fois que je dois aller me confesser  
en religion avec une nouvelle amie, mais  
sympas de Dr. Kiefer qui a quitté le  
Château le 10. 1981.

Je sais que j'ai des ennemis mortels :  
Amadeo, de Miquel, Aguilera et Guisasa  
qui me traite de Trepette sans arrêt, me  
moleste ; je ne sais pas comment j'ai  
de mes amis mechantes et j'attends à  
chaque fois de la fin des cours pour me  
refugier la maison, sans qu'on ne  
à l'école et que je n'arrive pas à dormir  
la nuit.

Comme meut cette pensée est aussi  
manqué par le défaut de me langage  
en Dieu, du même dans un Dieu  
qui se le même, car j'en des meut  
a un en la Bible; paradoxale.



## Complément Vacances 1982.

Etc:

Vacances à St Philibert, marquée  
par la date du 31 juillet 1982 de  
l'annulation de cours de Pédagogie, date où  
nous célébrions la nuit où je t'avais par  
donné, car deux éducateurs absolument inimitables  
par de ~~travaux~~. S'embrasser, deux qui  
m'existaient, non pas par la femme mais par  
la rue. Le midi-i marquée par la découverte  
de la nature en camping, des étoiles pleines,  
une lactée, donné à la belle étoile ; l'un  
des plus beaux d'été de ma vie.

## Complément de formation Pénide 1980-81

Colonie de vacances à St Philibert, dans  
le Lubéron. C'est une vie que j'ai  
l'expérience, liberté. Je me passionne pour  
la danse et la gymnastique artistique.

## III Triviale Pénide des Pénides.

Année scolaire : 1982-1983

Personnage : 8 (collectif particulier à

Dans l'histoire) et aux mythes.

=> Tuteur: Miquel.

=> Educateur: Lomax (de l'été).

=> Dans ma chambre: Romeu, Victor et  
Michel

⚠ Pénide marquée par mes premières expériences  
avec des hommes (ceux de ma chambre...).

## RENTÉE - SEPTEMBRE - OCTOBRE 1982.

Je suis dans la chambre, toujours à l'école  
A, avec Romeu, Victor, Michel. Je me  
sens enfin bien dans une chambre, même  
si ce n'est pas parfait, car nous avons  
une nouvelle maîtresse qui vient de l'école  
qui s'appelle Lomax et qui sentent le vent  
neuf pour rapporter une autre expérience ; elle  
me parle par la cabane et se sent à l'aise.

## Complément à la formation Période 1980-81

Colonie de Vacances à St Philibert, dans  
le département. C'est un lieu qui permet  
l'enseignement, liberté. Je me passionne pour  
la danse et la gymnastique artistique.

Vie, brigitte, mes amis et moi avons  
la chance pour la nuit, de qui collecter  
quelques victuailles à la Trinité sur mer,  
un jour. Je me sens plus libre.

En Août, je passe beaucoup de temps  
sur les quais de ~~ma~~ Lérins où je suis  
à la recherche d'objets, de vieilles lettres.

Avec mes amis, nous nous en amusons  
des canots, une petite case de nuit, de  
voir chaque année dans un bateau sur  
Rivier, la place de l'école pour jouer.



Ne pas oublier d'arriver en Bienne  
le 31 juillet 1982.

Amitié de Blanche, une fille de Tenerife,  
fille d'une professeure de 2<sup>e</sup>, belle et qui  
avait fait une partie de nous de la classe.  
Elle est pourtant fusée et étonnée que  
n'a jamais vu dans ce milieu. Elle  
est la sœur dans la maison de professeurs et  
elle a eu de la classe je me dis.

Elle aime la guitare et en joue fort  
bien. A ce propos, c'est pour cette activité  
avec elle de m'annoncer que j'apprécie le bon  
de la guitare mais je comprends que je ne  
suis pas fait pour cela.

Cet échange : j'ai de l'admiration et c'est  
la limite de la peine pour elle et je ne  
peux m'empêcher de la haïr à cause d'une  
certaine façon. Quelle est de nous pour nous  
au sein de nous une vie.

Un soir, une personne va aux toilettes pour aller  
pisser. Cela ne lui plaît pas bien sentez-vous et  
elle nous rappelle tout le soir, nous demandant  
d'être un service de nous contre la dette et  
demandant à savoir qui a fait du bruit. Comme  
personne ne répond, à partir de ce jour elle  
nous interdit à nous tous d'aller aux toilettes  
la nuit et de dormir, chose que ne  
peuvent accepter et entendre. Pour contre  
cela, dans une chambre nous nous sommes



⇒ le père ou le mi ou l'un des deux aussi  
à part dans le couloir, elle ne peut s'empêcher  
de rire en regardant nos jumeaux et ses tantes  
certains...

que le désir de porter dans les jambes  
un chiffonnet à la manière de l'ourlet  
qui se promène dans le couloir jusqu'à  
que nous dormions, c'est à dire jusqu'à  
23h00 - 23h30. Parmi j'ai aussi de jeter  
cette ambigüe machine.

Notre Tante en 80 et lui aussi un peu  
dérangé. Il doit avoir près de 60 ans, venir  
se frotter, un peu en dans un peu jeter  
et cela le repousse profondément, disant  
que cela est indigne d'un tel homme et  
que cela s'apparente à jeter ~~un~~ de ces  
microscopiques que nous voyons. Pensez un  
peu de nouveau même si je sais que c'est  
en de l'argent le Pétit qui a fait cela. Je  
d'aller de sa sœur.

C'est aussi une femme ou je suis de  
connaissance de nouvelles personnes; parmi  
celle-ci: Camille, David, Lucette et Delphine.  
Les deux derniers, une dans un dans.

Ne me mettez pas dans une case et  
de donner me de me dans mes cas  
mes Organo et Ricardo, des Festes de  
la d'année ou je dois donner et faire  
la ~~chanson~~ dans chanson chantée par Organo,  
qui chante "Remontas".

Organo et toujours "Organo" et je fais  
toujours malade par "la Parquero", de l'Espagne  
et Grande, Grande, Aquila et Amador.

Je comprends que cette uniquement avec la  
ville peut me faire plus de mal et c'est  
pour cela que je prends une décision, celle  
de donner me et d'ignorer ce que d'aut  
peut dire de moi et c'est pour cela que  
je me réfugie dans l'écriture de conte  
et de poésie qui placent à Amador et  
qui m'entraînent avec le comique, car il  
faut bien d'admettre, le mélange de culture  
et de la haute pour nous et nous le parlons  
en français ou espagnol mais un mélange



de deux langues : le Français, le qui désigne  
Portier, le ~~prof~~ de Français, qui pour le dernier  
est un problème d'intégration non seulement  
en Espagne mais surtout en France.

### Hiver 1982.-1983.

Lors de la rentrée, à la rentrée des lieux,  
les sciences naturelles nous ont remarqué une  
disposition avec la reproduction normale humaine.  
Les choses de la vie nous ont fait tendre  
de nous (Constantin Augustin Vicensa Pablos) et  
je n'ai rien de la vie de la plus vie  
et de la plus belle de ma vie. Mais, je n'ai  
déjà comme je n'ai rien, car nous pour  
me d'avoir expliqué la nature de la vie  
et une monnaie humaine, une situation que  
j'avais beaucoup, nous avait dit que  
c'était une rigueur qui lui avait fait  
un. Cependant qu'il n'y avait pas

⇒ À propos de cette expérience avec Romeau je  
je suis dans la meilleure humeur car moi je  
suis dans un état et que nous nous embrassons  
généralist et que je le sache. Je pense à la  
maître langue qui me rendait fier à la  
pomme Madame de la Vallée dans ce cas  
Je (je) et qui était d'une beauté remarquable.  
Il aimait enrouler le fils sur son nœud au  
bord avec un maillot de bain noir qui  
montrait le haut de son corps. Il était  
pour moi d'écouter ces beautés pour moi et  
j'allais souvent au grand bain où que  
pour m'appuyer de lui et je lui disais  
à l'insti que je lui plaisais; lui au contraire  
semblait me rejeter, ainsi de la haine et  
des regrets pour moi!

de voyage à la Vallée, j'avais demandé à  
mon Père, qui trouvait cela ridicule,  
m'avait dit la vérité avec un langage  
dur, dur qui m'avait choqué, mais j'ai  
fait le langage mais parce que je comprenais  
que d'un point je ne pourrais pas et d'autre  
point, parce que je ne voyais pas d'autre  
dans une vie d'essai des enfants: à quoi bon?  
Je savais que j'avais je n'avais la fibre  
paternelle et cela me rendait dans mon  
attitude de certain homme. (Père bien).

C'est aussi une autre période que j'appelle  
de collaboration pour Romeau sans expliquer  
de pourquoi. Faisant ce avec et la notion  
d'homme est comme vague, d'autant plus  
lorsque nous nous sommes à l'état de  
reproduction humaine. Nous ne faisons pas  
d'amour et pourtant nous nous embrassons,  
quelque chose nous pousse à faire



Malgré l'absence du père, je suis mes  
premières expériences de vie avec mes  
camarades de chambre. Je découvre  
l'amour et le sexe même si c'est un  
premier pas. Cette sexualité va devenir  
devenue, entre l'absence et l'absence.

1982-83

1/6

Pendant ce je me suis senti quand  
Ricardo Pichon fait une gaffe de  
ce je comprends que Rome lui a touché  
ont avec cette phrase un autre un  
petit dejeuner " Oui mais je ne suis  
pas avec la femme " 1982-83.

David Espinosa Lavin

Paris, le



1982-83

Suite: Cela devient un peu plus me  
camarades mais pas pour moi et mes  
parents ni rien de Rome un conseil  
de monter. Je suis un peu dans le  
doute peut-être aux autres et je  
suis sûr de mon devoir moral que  
je hais moi-même.

Le site que nous avons vu en dessin.

Ainsi, un soir, avec Victor, J'ai écrit et  
Rome, nous avons notre première relation  
sexuelle et même si nous avons pas encore  
l'âge de la puberté, cela nous excite  
tant que cela dure quelques semaines et  
c'est surtout avec Rome que je me suis senti  
d'abord "Rome" et ensuite pour la première  
fois d'amour. Je suis que c'est vraiment  
à la femme et je pense de tout ça,  
jusqu'à ce moment un petit déjeuner de  
Ricardo; me rend, sans le vouloir et  
pour que nous nous parlons pour un sujet  
humain, je comprends que Rome lui a  
tout raconté. A partir de ce jour, nous  
avons cette expérience, si nous avons  
respect, et je suis obligé de penser à  
ce moment en faisant voir que je m'adresse  
aux filles et aux filles pour qu'elles aient  
Rome. (ce est une œuvre de la Rome).

⇒ Je voudrais pouvoir disposer d'un peu  
de la sexualité, car je suis qu'une  
Dionne, j'en saisi peut-être à peine les joies  
de la nature et même si je suis que cette  
jeunesse est commune.

⇒ Un couple d'hommes comme s'est établi  
dans notre univers, car si, au départ,  
un vrai monde de ces choses plus, j'en suis, de  
jeunes choses et d'objets. Je suis surpris aussi  
par d'habitude de nos parents qui sont d'une  
gentillesse avec nous alors que nous n'en  
avons qu'une. Puis, comme on PO dans  
la rue, n'est-ce pas le moment. Et les parents  
qui en Paris, de venir de d'être devenus,  
comme PO, que nos parents devraient en  
point de vue de nous en une lecture qui  
nous de la comprendre pour les gens.

Au fond de moi-même, je souffre terrible-  
ment, car au jour et si souvent que de  
temps passe, me passant pour Romeur grand  
et je suis qu'un jeune et est si simple.  
Le problème de Romeur c'est qu'il est terrible,  
un fait que tout genre de la jeunesse (et  
la que une petite chose, et cette chose de  
tout semble avoir été si simple : j'en  
de l'étude, l'écriture, le monde, avec les enfants  
et moi-même... C'est que je refuse et je  
me suis terriblement mal au monde.

J'aime Romeur et cela me fait de voir  
c'est de voir véritablement dans ce monde  
et nous de hommes, de commences et  
certains n'existent comme le petit Furi de  
Paris Romeur, lui-même en deux mains et  
tout espère de monde univers.

Dans mon monde de la nouvelle plus  
"Maurquille" nous "E-parg". J'en suis  
beaucoup bien pour faire un monde, car



Je suis que ce que Mielles, Monner, et Vinté.  
et moi deux fois, d'autres l'ont fait et  
je me suis que cela explique de pourquoi de  
d'aucun des filles d'aucun d'aucun.

Aussi de huit bouts à propos d'un peu  
mes amis Nourou qui lui demandait fait  
de même ... les nouvelles sont bon fait dans  
le chertier et personne n'est à l'abri  
d'être l'objet d'une mauvaise malice, qui  
pourrait faire du mal. Aussi je ne ce jour,  
faut que cela soit par prudence et ce n'est  
pas facile, car Amadou, qui ~~est~~ à ce  
dout de lui dans la pensée de autre,  
sais que je suis attiré par les hommes (sans  
en avoir la preuve). Je suis aussi, car  
mon Père connaît mon Père, que le dernier  
est un algorithme notaire, qu'il est reprené de  
revenir et qu'il a été je suis qu'Amadou  
n'est pas sûr de la Tint ce qu'il sait  
de moi.

David Esparxa Lasin

Paris, le 31/07/2015



Pour le Château : Notes :

Date : 30 juillet 2015.

Culture de l'Espagne : Je pense  
de l'ancien carte franquiste à  
la nouvelle en 1983, ou la création  
de 1983 découpaient la région. Je  
suis débrouillé, car je connaissais  
par ci par là m'habitais; et de plus.  
que je ne connais que sans hésitation.  
un peu Barcelone par exemple et  
Valence; la reste m'est inconnue.  
Je dois bien me souvenir...

HIVER - PRINTEMPS 1983

Première partie culture, même des notes  
me semble être en réunion, malgré  
quelques épisodes de redites. J'ai beaucoup  
d'historique et c'est pour moi de vrai  
moyen d'écouter à un monde ou j'en  
suis sûr. J'ai, que dans un monde,  
et dans d'autres, des heures d'engagement pour  
aller au loin, pour une culture, aller à  
l'école de la nuit des sciences, pour  
parler de la culture et certains moments de  
progrès de l'histoire, et de plus  
à l'école, ainsi que que celui qui pense  
l'avenir d'une culture.

Je voudrais faire faire partie de l'un  
de la bande pour se faire tout.  
Festival de la culture aux Espagnes et  
Méditerranée (je suis en route). Le Prix de  
Rome film le festival aux Espagnes  
vidéo, Festival qui a lieu dans l'Espagne



B.

Je suis content, car si la société progresse,  
je devrai d'abord et de manière ; je  
passe en revue (6°).

Complément Vacances 1983.

Les leçons à Valence, Janyette aux mes  
Ondes et me courir, paupres et mes. Mes  
demi étoile. Mon Frère et moi aux mes  
mes mes, humbles de cadence que j'ai me  
demi alors qu'il m'a une vision me en, si  
de que qui mes peut jeter les campy,  
mes Pair qui ne j'ai amasse par so. Frère qui  
viante par la depuis de ans et qui peuvent que  
mes mes, riches... Mes Frère qui j'ai les  
les jantes des Tami de une jante de jantes,  
alors que me courir mes. Nous jantes mes si  
mes jantes pour qu'il les, les et elle si  
des jantes. Je jantes me jante, mes  
demi et de mes mes s'il d'assez me jante cadence.  
Et retour, une lettre aux la jantes. Nous mes jantes.  
Mes Quelques jantes à Valence avant Paris. Mes  
demi me jantes que la jante jantes et si mes si  
mes Pair. Mes d'Avril si Paris et cadence de jantes.

David Espauze / Janyette

Fin

Volume I

Fin la Elape. (1<sup>re</sup> Elape).

Jesudi 11 Août 2015.

PARIS MMXV